

9 PAOLO FEDELI
Presentazione

13 ANGELA CAPURSO
«Un futuro dal cuore antico»: il progetto e l'indagine

STUDI

29 PAOLO FEDELI
Leggere, interpretare, tradurre. Un esempio virgiliano

67 ANGELA CAPURSO
Seneca medico dell'anima. Casistica e sintomatologia del male di vivere (Seneca, De tranquillitate animi, I, 15; I, 17; II, 6-15)

90 GUSTAVO MAROTTA
Seneca e l'arte del vivere in buon umore. Una lettura psichiatrica del De tranquillitate animi

97 ANDREA BALBO
Fra tradizione e innovazione: possibili strade per la didattica della lingua e della letteratura latina nel liceo classico

132 PALMA CAMASTRA
Didattica del latino e nuove tecnologie

142 MASSIMO OSANNA
Genti e identità etniche nella Magna Grecia arcaica

- 150 EMANUELA ANDREONI FONTECEDRO
Linee guida di un progetto didattico. Cosmogonie ovidiane
- 152 GIUSEPPE MASTROMARCO
Tradurre Aristofane: dal testo alla scena
- 180 PIERO TOTARO
Pots & Plays: nuovi studi sul rapporto tra pittura vascolare e tragedia attica
- 217 FRANCO MONTANARI
Elena racconta: tra Iliade e Odissea
- 234 FABIO ROSCALLA
Le mille risorse dei proverbi: appunti per una didattica degli inizi
- 270 FABIO ROSCALLA
Agatuzza Messia e suggestioni aediche: una proposta didattica per la prima liceo
- 285 LORELLA BRUNO, ANGELA CAPURSO, ANNA VALENTE
I risultati dell'indagine sull'insegnamento e l'apprendimento delle lingue classiche nel Liceo Ginnasio "E. Duni" di Matera
- 307 *Strumenti didattici*